

115 年度藝術教育推動資源中心工作計畫

藝術才能班教師諮詢會議議程

時間：民國 115 年 8 月 20 日（星期四）上午 10 時

地點：國立臺灣師範大學綜合大樓 509 國際會議廳

場次：音樂類、美術類、舞蹈類

計畫主持人：國立臺灣師範大學音樂學院陳曉霽院長

記錄：魏郁珈專任助理

協同主持人：臺北市立大學音樂學系林小玉教授

國立臺灣師範大學美術學系趙惠玲教授

國立臺北藝術大學舞蹈學系曾瑞媛教授

專任助理：李婕翎、洪翊綺、魏郁珈

兼任助理：音樂／李芳、何煥儀、林鈺恩；美術／王子翎、韓沛潏；舞蹈／劉妍忻

出（列）席單位及人員：（待定）

壹、主席致詞

貳、業務報告

- 一、依據「115 年度藝術教育推動資源中心工作計畫」目標：「關注藝術才能班學生生涯發展及升學概況」及「大專校院藝術相關科系招生情形下降之分析與建議策略」，爰辦理專家諮詢會議，以廣納專業意見，研擬藝才班及藝術相關科系報考率下降之因應對策與建議。
- 二、本年度擬辦理「藝術才能班／藝術相關科系學校招生與學生生涯發展」專家諮詢會議，其中藝才班教師諮詢採跨領域方式，於臺北（8 月 20 日）及臺南（8 月 21 日）各辦理一場。

參、諮詢事項

提案一：有關藝術才能班教師諮詢會議議題，提請討論。

說明：經工作團隊會議討論，擬定「招生」、「教育與教學」、「生涯發展」等三大

面向與議題，詳如表 1：

表 1 專家諮詢會議議題

諮詢議題	
一、招生：藝才班定位與功能	1. 面對少子化、多元學習選擇及教育環境變遷，您認為現階段藝才班應扮演哪些角色與功能？ 2. 學生與家長選擇就讀、續讀藝才班及藝術相關科系的主要考量因素為何？校內外社團及多元藝術學習模式對其選擇有何影響？ 3. 為維持藝才班教育功能與發展特色，面對少子化及學生來源改變，您認為可採取哪些因應策略或支持措施？
二、教育與教學：108 課綱對藝才班課程與升學的影響	1. 108 課綱實施後，藝才班在學術科課程分配與學生學習發展方面之現況與挑戰為何？ 2. 您如何看待目前不同教育階段間的課程與升學銜接情形？有哪些值得關注的問題或改善方向？ 3. 面對跨域學習、數位科技與 AI 發展趨勢，藝才班課程應如何回應學生未來學習與發展需求？ 4. 為因應 108 課綱實施後的課程與升學需求，您認為藝才班在課程規劃、資源支持或制度設計上，可有哪些調整方向？
三、生涯發展：藝術人才培育與未來出路	1. 現今藝才班學生在生涯發展上，未來出路呈現哪些趨勢？有哪些多元選擇？ 2. 除專業能力外，學生在未來發展上還需要哪些能力與素養？ 3. 學校目前如何協助學生進行生涯探索、職涯輔導，以及認識多元職涯與跨域發展可能性？ 4. 面對未來教育與社會環境變化，藝術人才培育有哪些值得關注的方向？
四、其他	1. 您對於藝才班／藝術相關科系之教育有什麼看法與建議？

決議：

肆、臨時動議

伍、散會

115 年度藝術教育推動資源中心工作計畫

藝術才能班教師諮詢會議議程

時間：民國 115 年 8 月 21 日（星期五）下午 1 時 30 分

地點：國立臺南女子高級中學自強樓大禮堂

場次：音樂類、美術類、舞蹈類

計畫主持人：國立臺灣師範大學音樂學院陳曉霽院長

記錄：魏郁珈專任助理

協同主持人：臺北市立大學音樂學系林小玉教授

國立臺灣師範大學美術學系趙惠玲教授

國立臺北藝術大學舞蹈學系曾瑞媛教授

專任助理：李婕翎、洪翊綺、魏郁珈

兼任助理：音樂／李芳、何煥儀、林鈺恩；美術／王子翎、韓沛潏；舞蹈／劉妍忻

出（列）席單位及人員：（待定）

壹、主席致詞

貳、業務報告

- 一、依據「115 年度藝術教育推動資源中心工作計畫」目標：「關注藝術才能班學生生涯發展及升學概況」及「大專校院藝術相關科系招生情形下降之分析與建議策略」，爰辦理專家諮詢會議，以廣納專業意見，研擬藝才班及藝術相關科系報考率下降之因應對策與建議。
- 二、本年度擬辦理「藝術才能班／藝術相關科系學校招生與學生生涯發展」專家諮詢會議，其中藝才班教師諮詢採跨領域方式，於臺北（8 月 20 日）及臺南（8 月 21 日）各辦理一場。

參、諮詢事項

提案一：有關藝術才能班教師諮詢會議議題，提請討論。

說明：經工作團隊會議討論，擬定「招生」、「教育與教學」、「生涯發展」等三大

面向與議題，詳如表 1：

表 1 專家諮詢會議議題

諮詢議題	
一、招生：藝才班定位與功能	1. 面對少子化、多元學習選擇及教育環境變遷，您認為現階段藝才班應扮演哪些角色與功能？ 2. 學生與家長選擇就讀、續讀藝才班及藝術相關科系的主要考量因素為何？校內外社團及多元藝術學習模式對其選擇有何影響？ 3. 為維持藝才班教育功能與發展特色，面對少子化及學生來源改變，您認為可採取哪些因應策略或支持措施？
二、教育與教學：108 課綱對藝才班課程與升學的影響	1. 108 課綱實施後，藝才班在學術科課程分配與學生學習發展方面之現況與挑戰為何？ 2. 您如何看待目前不同教育階段間的課程與升學銜接情形？有哪些值得關注的問題或改善方向？ 3. 面對跨域學習、數位科技與 AI 發展趨勢，藝才班課程應如何回應學生未來學習與發展需求？ 4. 為因應 108 課綱實施後的課程與升學需求，您認為藝才班在課程規劃、資源支持或制度設計上，可有哪些調整方向？
三、生涯發展：藝術人才培育與未來出路	1. 現今藝才班學生在生涯發展上，未來出路呈現哪些趨勢？有哪些多元選擇？ 2. 除專業能力外，學生在未來發展上還需要哪些能力與素養？ 3. 學校目前如何協助學生進行生涯探索、職涯輔導，以及認識多元職涯與跨域發展可能性？ 4. 面對未來教育與社會環境變化，藝術人才培育有哪些值得關注的方向？
四、其他	1. 您對於藝才班／藝術相關科系之教育有什麼看法與建議？

決議：

肆、臨時動議

伍、散會